



**HARRISON PARROTT**

## Pablo Heras-Casado Director

Pablo Heras-Casado ha logrado notables éxitos dirigiendo un amplio repertorio que abarca desde la música antigua y la interpretación históricamente informada a la gran literatura sinfónica y operística, así como el repertorio contemporáneo.

Muy solicitado como director invitado, Heras-Casado aparece regularmente en las programaciones de la Philharmonia Orchestra, la Orquesta Filarmónica de Radio France, la Staatskapelle de Berlín, la Filarmónica de Munich, la NDR Elbphilharmonie Orchester, la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, la SWR Symphonieorchester, la Sinfónica de Viena, la Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la Filarmónica della Scala, y la NHK Symphony Orchestra, entre muchas otras. En Norteamérica, es invitado regularmente por las orquestas sinfónicas de San Francisco, Chicago, Pittsburgh, Minnesota, Filadelfia, la Filarmónica de Los Ángeles y la Orquesta Sinfónica de Montreal. También ha dirigido las Filarmónicas de Berlín Y Viena, la Koninklijk Concertgebouworkest, la Staatskapelle Dresden, la Orquesta de París, la London Symphony y las orquestas Mariinsky. Colabora habitualmente con la Freiburger Barockorchester en giras y grabaciones, más recientemente el Sueño de una noche de verano de Mendelssohn. Desde 2022 colabora con Anima Eterna Brugge, que incluye la gira y la grabación de las Sinfonías de Bruckner con instrumentos históricos.

Recientemente Heras-Casado ha debutado con gran éxito en el Bayreuther Festspiele dirigiendo Parsifal de Wagner, título que repetirá en 2024 en el festival wagneriano. Colabora regularmente con la Wiener Staatsoper, donde estos últimos años ha dirigido la trilogía de Monteverdi (L'Orfeo, L'incoronazione di Poppea, e Il ritorno di Ulisse in patria). Esta temporada interpretará La clemenza di Tito de Mozart y Le Grande Macabre de Ligeti con la Filarmónica de Viena. En primavera de 2024, debutará en la Ópera Nacional de París dirigiendo Così fan tutte de Mozart. Como Director Invitado Principal del Teatro Real de Madrid, recientemente completó el Ciclo del Anillo a lo largo de cuatro temporadas consecutivas, teatro donde próximamente dirigirá Los Maestros cantores de Nuremberg en la temporada 23/24. Ha dirigido previamente en el Teatro alla Scala, la Staatsoper Unter den Linden y la Deutsche Oper en Berlín, The Metropolitan Opera en Nueva York, en el Festival d'Aix-en-Provence y en el Festspiel Baden-Baden.

Su extensa discografía para harmonia mundi incluye la serie en desarrollo titulada 'Die Neue Romantik', con el ciclo completo de sinfonías de Mendelssohn, su último lanzamiento con la Freiburger Barockorchester con las sinfonías No. 5 y 7 "Inacabada» de Schubert, y los conciertos completos de Schumann. Otros lanzamientos con este sello incluyen una serie de álbumes que en 2020 celebraron el 250 aniversario de Beethoven con Freiburger Barockorchester, música de Manuel de Falla con la Mahler Chamber Orchestra, Debussy con la Philharmonia Orchestra, las sinfonías completas de Schumann y Bartók con la Münchner Philharmoniker, y La consagración de la primavera de Stravinsky y Alhambra de Péter Eötvös con la Orquesta de París y la violinista Isabelle Faust, una obra que co-encargó para el Festival de Granada, del que fue director musical entre 2017 y 2019. A ello se suman varios lanzamientos en DVD, como El holandés errante de Wagner en el Teatro Real y la Selva morale e spirituale de Monteverdi con el Balthasar-Neumann-Chor & Ensemble. También tiene grabaciones con Deutsche Grammophon, Decca y Sony Classical y ha recibido numerosos premios destacando dos Preis der Deutschen Schallplattenkritik, dos Diapason d'Or y un Grammy Latino.

Comprometido personalmente con los músicos más jóvenes de todo el mundo trabaja habitualmente con la Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker, la Juilliard School of Music Orchestra y el

Temporada 2023/24. Contactar a HarrisonParrott si desea editar esta biografía.

conjunto Juilliard415, el RCO Young, la Escuela de Música Reina Sofía, la Fundación Barenboim-Said, la Joven Orquesta Nacional de España y la Gustav Mahler Academy.

Nombrado Artista del Año por los Premios ICMA (International Classical Music Awards) en 2021, Director del Año por Musical América en 2014, Pablo Heras-Casado ostenta la Medalla de Honor de la Fundación Rodríguez-Acosta, así como la Medalla de Andalucía 2019 y el reconocimiento como Embajador de Andalucía. Es Embajador Honorario y Medalla de Oro al Mérito de su ciudad natal, Granada, así como Ciudadano Honorario de la Provincia. Ha sido distinguido “Caballero de la Orden de las Artes y las Letras” de la república francesa.