



HARRISON PARROTT

Pablo Heras-Casado

Director

Pablo Heras-Casado disfruta de una carrera inusualmente variada que abarca desde la música sinfónica hasta el repertorio operístico, alternando interpretaciones historicistas con música contemporánea. Desarrolla nuevas conexiones artísticas y una programación emocionante cada año, fruto de una rica personalidad musical reflejada en la calidad de las relaciones mantenidas a lo largo del tiempo con prestigiosas orquestas y escenarios de todo el mundo.

Muy solicitado como director invitado por las orquestas más destacadas de la escena internacional, aparece regularmente en las programaciones de Philharmonia Orchestra y London Symphony Orchestra, Orchestre de Paris, Münchner Philharmoniker, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks y Staatskapelle Berlin, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia o Tonhalle-Orchester Zürich, entre otras muchas. También ha dirigido a las orquestas filarmónicas de Berlín y Viena, igualmente a la de Israel, así como a la orquesta del Teatro Mariinsky. En América del Norte es invitado regularmente por las orquestas sinfónicas de San Francisco, Chicago, Pittsburgh, Minnesota, Philadelphia, Los Angeles Philharmonic o la Orchestre Symphonique de Montréal. Fue Director Principal de la Orchestra of St. Luke's entre 2011 y 2017, habiendo actuado en el Carnegie Hall y grabado juntos.

Como director de ópera cabe destacar que actualmente dirige en cuatro temporadas consecutivas su primer ciclo completo de El Anillo de Wagner en el Teatro Real de Madrid, donde es Principal Director Invitado y finaliza la tetralogía esta temporada. En 2020/21 debutó con *L'Incoronazione di Poppea* de Monteverdi en la Wiener Staatsoper, y esta temporada dirige una reposición de la misma producción y también *L'Orfeo*.

Ha cosechado grandes éxitos en The Metropolitan Opera en Nueva York, Festival d'Aix-en-Provence, Festspielhaus Baden-Baden, Staatsoper Unter den Linden y Deutsche Oper Berlin. También ha dirigido anteriormente en la Staatsoper Unter den Linden y la Deutsche Oper de Berlín, la Metropolitan Opera de Nueva York, el Festival de Aix-en-Provence y el Festspiel Baden-Baden.

Colabora habitualmente con la Freiburger Barockorchester en giras y grabaciones, así como con los Festivales Mostly Mozart, Aix-en-Provence, BBC Proms, o con el Het Concertgebouw de Amsterdam donde realizó una residencia como artista destacado de la serie NTR Matinee de la emblemática sala. Destaca también la





HARRISON PARROTT

reciente y estrecha colaboración con el Festival de Verbier así como con el Festival de Granada, del cual fue su director desde 2017.

Su extensa discografía para el sello harmonia mundi, galardonada como Discográfica del Año 2018 por los Premios Gramophone, incluye Le Sacre du printemps de Stravinsky y Alhambra de Péter Eötvös con la Orchestre de Paris y la violinista Isabelle Faust encargo conjunto al Festival de Granada y varios lanzamientos para celebrar el aniversario de Beethoven en 2020, incluyen la 9 Sinfonía y la Fantasía Coral, así como la integral de los Conciertos para Piano y el Triple Concerto, con Isabelle Faust, el cellista Jean-Guihen Queyras, Alexander Melnikov o Kristian Bezuidenhout al fortepiano. Una serie de grabaciones titulada Die Neue Romantik con obras de Mendelssohn, Schumann, Schubert y otros compositores románticos. Otros lanzamientos en esta discográfica incluyen álbumes dedicados a la música de Debussy con la Philharmonia Orchestra, a Bartók con la Münchner Philharmoniker y Javier Perianes, un DVD de Der Fliegende Holländer de Wagner en el Teatro Real o la Selva morale e spirituale de Monteverdi con el Balthasar-Neumann-Chor & Ensemble.

También tiene grabaciones con Deutsche Grammophon, Decca y Sony Classical y ha recibido numerosos premios destacando dos Preis der Deutschen Schallplattenkritik, dos Diapason d'Or y un Grammy Latino.

Comprometido personalmente con los músicos más jóvenes de todo el mundo, trabaja habitualmente con la Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker, Juilliard School of Music Orchestra y Juilliard415 ensemble, RCO Young, Escuela de Música Reina Sofía, Fundación Barenboim-Said, Orquesta Joven de Andalucía, Pan-Caucasian Youth Orchestra o Gustav Mahler Academy. Nombrado Artista del Año por los Premio ICMA (International Classical Music Awards) en 2021, Director del Año por Musical America en 2014, Pablo Heras-Casado ostenta la Medalla de Honor de la Fundación Rodríguez-Acosta, así como la Medalla de Andalucía 2019 y el reconocimiento como Embajador de Andalucía. Es Embajador Honorario y Medalla de Oro al Mérito de su ciudad natal, Granada, así como Ciudadano Honorario de la Provincia. Ha sido distinguido "Caballero de la Orden de las Artes y las Letras" de la república francesa. Cada año celebra un importante concierto en el Teatro Real para la ONG española Ayuda en Acción, con la que desarrolla desde hace años una labor activa y de la cual es Embajador Mundial, apoyando y promoviendo el trabajo de la organización para erradicar la pobreza y la injusticia en el mundo.

www.pabloherascasado.com

Temporada 2020/21. Contactar a HarrisonParrott si desea editar esta biografía.

